PLANES DE AREA DE SEGUNDO

ESPAÑOL

PERIODO UNO

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| FACTOR DE DESEMPEÑO  (ESTANDAR) | ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR | NIVEL DE DESEMPEÑO  (SUBPROCESO) | CONTENIDOS | ACTIVIDADES PEDAGOGICAS | FORMA DE EVALUACION | RECURSOS |
| Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.  Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. | Caracterizo algunos medios de comunicación.  Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca.  Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.  Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.  Comento mis programas favoritos de televisión o radio. | Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.  Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.  Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.  Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.  Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. | Elementos de la comunicación.  Diferentes medios de comunicación y la información que emiten.  Afianzamiento para la construcción e interpretación de un texto  La descripción, cualidad y acción  Lectura de diferentes tipos de texto las palabras, frases y oraciones.  Características de la oración. Sujeto, predicado.  El verbo y sus tiempos  El acento de las palabras.  El uso de las mayúsculas.  \*signos de puntuación. | Conversatorios, ejemplificaciones, juegos, canciones, dramatizaciones, actividad lúdica y recreativa.  Escritura pautada de diferentes tipos de textos.  Manejo de roles.  Exposiciones orales de un tema dado.  Corregir trabajos o actividades desarrolladas.  Trabajo practico, orientado y revisado por el maestro.  Motivar a los alumnos y alumnas para la realización de actividades.  Trabajos de investigación.  Exposiciones orales por equipos de trabajo. | Responsabilidad con sus compromisos.  Participación en clases.  Crecimiento como ser social frente a la competitividad  Capacidad de trabajo en equipo  La disciplina en clase.  Comportamiento en clase.  Evaluación de periodo.  Talleres individuales.  La responsabilidad, orden y estética con tareas y materiales asignados. | Recursos humanos: Alumnos, profesores, directivos, orientadores, padres de familia y administrativos.  Recursos metodológicos:  Conjunto de operaciones mediante las que se desarrolla el aprendizaje: Presupuestos, Paradigmas pedagógicos, didácticas, tecnologías, metodologías Etc.  \*Recursos ambientales:  La Comunidad de Guatapé, espacios de que dispone nuestro colegio, mobiliario, Instalaciones, contexto sociocultural y económico.  \*Recursos didácticos:  Juegos didácticos, Cosas reales modificadas o no, mapas, maquetas, canciones, juegos, salidas pedagógicas, loterías, moldeados, etc. |

PERIODO DOS

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| FACTOR DE DESEMPEÑO  (ESTANDAR) | ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR | NIVEL DE DESEMPEÑO  (SUBPROCESO) | CONTENIDOS | ACTIVIDADES PEDAGOGICAS | FORMA DE EVALUACION | RECURSOS |
| Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.  Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.  Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. | Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.  Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.  Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.  Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.  Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.  Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal texto y situación comunicativa | Elaboro un plan para organizar mis ideas.  Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.  Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.  Identifico la intención de quien produce un texto.  Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. | Afianzamiento para la construcción e interpretación de un texto  Concordancia entre articulo y nombre  Diferencia entre letra, silaba, palabra, oración y párrafo.  Género y número.  La comunicación que emiten los afiches, las cartas, las tarjetas, los manuales, los afiches.  Comprensión de cuentos, mitos, leyendas, fabulas, como producciones de las culturas.  Información que aportan los medios de comunicación.  Investiga, recolecta y escribe informaciones.  Explicación de eventos del entorno realizando descripciones orales y escritas acerca de los mismos.  Descripciones sencillas de animales y objetos.  Visitas a la biblioteca. | Conversatorios, ejemplificaciones, juegos, canciones, dramatizaciones, actividad lúdica y recreativa.  Escritura pautada de diferentes tipos de textos.  Manejo de roles.  Exposiciones orales de un tema dado.  Corregir trabajos o actividades desarrolladas.  Trabajo practico, orientado y revisado por el maestro.  Motivar a los alumnos y alumnas para la realización de actividades.  Trabajos de investigación.  Exposiciones orales por equipos de trabajo. | Responsabilidad con sus compromisos.  Participación en clases.  Crecimiento como ser social frente a la competitividad  Capacidad de trabajo en equipo  La disciplina en clase.  Comportamiento en clase.  Evaluación de periodo.  Talleres individuales.  La responsabilidad, orden y estética con tareas y materiales asignados. | Recursos humanos: Alumnos, profesores, directivos, orientadores, padres de familia y administrativos.  Recursos metodológicos:  Conjunto de operaciones mediante las que se desarrolla el aprendizaje: Presupuestos, Paradigmas pedagógicos, didácticas, tecnologías, metodologías Etc.  \*Recursos ambientales:  La Comunidad de Guatapé, espacios de que dispone nuestro colegio, mobiliario, Instalaciones, contexto sociocultural y económico.  \*Recursos didácticos:  Juegos didácticos, Cosas reales modificadas o no, mapas, maquetas, canciones, juegos, salidas pedagógicas, loterías, moldeados, etc. |

PERIODO TRES

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| FACTOR DE DESEMPEÑO  (ESTANDAR) | ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR | NIVEL DE DESEMPEÑO  (SUBPROCESO) | CONTENIDOS | ACTIVIDADES PEDAGOGICAS | FORMA DE EVALUACION | RECURSOS |
| Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.  Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.  Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. | Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.  Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.  Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.  \* Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.  Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.  Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación, libros entre otros. | Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce un texto y quien lo interpreta.  Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.  Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.  Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.  Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. | Trabalenguas, retahílas, rimas, poesías  Gramática: sinonimia antonimia, verbo.  Ortografía: Uso del punto y la coma.  Masculino, femenino, diminutivos, aumentativos.  Signos de puntuación.  Afianzamiento para la construcción e interpretación de un texto.  Manejo del diccionario.    Análisis del tipo de información que emiten los medios de comunicación.  Producción de textos creativos a partir de sus vivencias.  Lectura y comprensión de textos narrativos. | Conversatorios, ejemplificaciones, juegos, canciones, dramatizaciones, actividad lúdica y recreativa.  Escritura pautada de diferentes tipos de textos.  Manejo de roles.  Exposiciones orales de un tema dado.  Corregir trabajos o actividades desarrolladas.  Trabajo practico, orientado y revisado por el maestro.  Motivar a los alumnos y alumnas para la realización de actividades.  Trabajos de investigación.  Exposiciones orales por equipos de trabajo. | Responsabilidad con sus compromisos.  Participación en clases.  Crecimiento como ser social frente a la competitividad  Capacidad de trabajo en equipo  La disciplina en clase.  Comportamiento en clase.  Evaluación de periodo.  Talleres individuales.  La responsabilidad, orden y estética con tareas y materiales asignados. | Recursos humanos: Alumnos, profesores, directivos, orientadores, padres de familia y administrativos.  Recursos metodológicos:  Conjunto de operaciones mediante las que se desarrolla el aprendizaje: Presupuestos, Paradigmas pedagógicos, didácticas, tecnologías, metodologías Etc.  \*Recursos ambientales:  La Comunidad de Guatapé, espacios de que dispone nuestro colegio, mobiliario, Instalaciones, contexto sociocultural y económico.  \*Recursos didácticos:  Juegos didácticos, Cosas reales modificadas o no, mapas, maquetas, canciones, juegos, salidas pedagógicas, loterías, moldeados, etc. |

PERIODO CUARTO

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| FACTOR DE DESEMPEÑO  (ESTANDAR) | ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR | NIVEL DE DESEMPEÑO  (SUBPROCESO) | CONTENIDOS | ACTIVIDADES PEDAGOGICAS | FORMA DE EVALUACION | RECURSOS |
| Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.  Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.  Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. | Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.  Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.  Elaboro un plan para organizar mis ideas.  Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro tipo de texto literario.  Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.  Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación, libros entre otros. | Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.  Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.  Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.  Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. | El dialogo, la oración, clases de oración  Ortografía: Signos de interrogación, admiración.  Familia de palabras.  Medios de comunicación y señales de información  Análisis, la síntesis la causa, consecuencia y solución.  Comprensión lectora.  Realización de resúmenes y conclusiones de noticias, sucesos y textos diferentes.  Lectura y comprensión de textos narrativos.  Verbo, sustantivo, adjetivo, pronombres. | Conversatorios, ejemplificaciones, juegos, canciones, dramatizaciones, actividad lúdica y recreativa.  Escritura pautada de diferentes tipos de textos.  Manejo de roles.  Exposiciones orales de un tema dado.  Corregir trabajos o actividades desarrolladas.  Trabajo practico, orientado y revisado por el maestro.  Motivar a los alumnos y alumnas para la realización de actividades.  Trabajos de investigación.  Exposiciones orales por equipos de trabajo. | Responsabilidad con sus compromisos.  Participación en clases.  Crecimiento como ser social frente a la competitividad  Capacidad de trabajo en equipo  La disciplina en clase.  Comportamiento en clase.  Evaluación de periodo.  Talleres individuales.  La responsabilidad, orden y estética con tareas y materiales asignados. | Recursos humanos: Alumnos, profesores, directivos, orientadores, padres de familia y administrativos.  Recursos metodológicos:  Conjunto de operaciones mediante las que se desarrolla el aprendizaje: Presupuestos, Paradigmas pedagógicos, didácticas, tecnologías, metodologías Etc.  \*Recursos ambientales:  La Comunidad de Guatapé, espacios de que dispone nuestro colegio, mobiliario, Instalaciones, contexto sociocultural y económico.  Recursos didácticos:  Juegos didácticos, Cosas reales modificadas o no, mapas, maquetas, canciones, juegos, salidas pedagógicas, loterías, moldeados, etc. |

CIENCIAS NATURALES

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERIODO** 1 | | | | | |
| **FACTOR DE DESEMPEÑO** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR** | **NIVEL DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS** | **PROCESO DE EVALUACIÓN** | | **RECURSOS** |
| Entorno vivo, físico, ciencia, tecnología y sociedad. | Reconozco en el entorno fenómenos físicos que me afectan y desarrollo habilidades para aproximarme a ellos. | Propongo y verifico necesidades de los seres vivos.  Reconozco la importancia de animales, plantas, agua y suelo de mi entorno y propongo estrategias para cuidarlo.  Identifico necesidades de cuidado de mi cuerpo y el de otras personas.  Identifico situaciones en la que ocurre transferencia de energía térmica y realizo experiencias para verificar el fenómeno. | Cambios en los seres vivos  Órganos de locomoción: plantas, animales y ser humano  Digestión y asimilación de alimentos. | Diálogo sobre los cambios sufridos durante su vida.  Comparación de los órganos de locomoción.  Rompecabezas del aparato digestivo.  Dibujos alusivos a los temas vistos.  Videos.  Recortado de figuras humanas  Observación del entorno. | Comportamientos y actitudes frente a sus compañeros y la clase.  Desarrollo de talleres y evaluaciones orales y escritas.  Tareas y seguimiento.  Evaluación de periodo. | | Aula de clase.  Láminas, videos, computadores, video beam, dvd y grabadora.  Marcadores, cartulina y vinilos. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERIODO** 2 | | | | | | |
| **FACTOR DE DESEMPEÑO** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTÁNDAR** | **NIVEL DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS** | **PROCESO DE EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| Entorno vivo, físico, ciencia, tecnología y sociedad. | Reconozco en el entorno fenómenos físicos que me afectan y desarrollo habilidades para aproximarme a ellos. | Propongo y verifico diversas formas de medir sólidos y líquidos.  Observo y describo cambios en mi desarrollo y en el de otros seres vivos.  Clasifico luces según color, intensidad y fuente. | Magnitudes y unidades de medida.  Funciones de los seres vivos.  Descomposición de la luz en sus diferentes colores. | Videos.  Prácticas de medición, del aula y el cuerpo.  Observación de la descomposición de la luz con CD`s usados.  Crucigramas.  Sopas de letras. | Comportamientos y actitudes frente a sus compañeros y la clase.  Desarrollo de talleres y evaluaciones orales y escritas.  Tareas y seguimiento.  Evaluación de periodo. | Aula de clase.  Láminas, videos, computadores, video beam, dvd y grabadora.  Marcadores, cartulina y vinilos.  CD`s usados. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERIODO** 3 | | | | | | |
| **FACTOR DE DESEMPEÑO** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTÁNDAR** | **NIVEL DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS** | **PROCESO DE EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| Entorno vivo, físico, ciencia, tecnología y sociedad. | Reconozco en el entorno fenómenos físicos que me afectan y desarrollo habilidades para aproximarme a ellos. | Identifico objetos que emiten luz o sonido.  Clasifico sonidos según tono, volumen y fuente.  Describo y verifico ciclos de vida seres vivos. | La tierra y el sistema solar: estrellas, planetas y satélites.  El sonido: Origen y características.  Los ciclos de la vida: Nacimiento, desarrollo y reproducción. | Videos del sistema solar.  Prácticas de laboratorio.  Explicaciones y observaciones de semillas y metamorfosis. | Comportamientos y actitudes frente a sus compañeros y la clase.  Desarrollo de talleres y evaluaciones.  Evaluación de periodo. | Aula de clase.  Láminas, videos, computadores, video beam, dvd y grabadora.  Marcadores, cartulina y vinilos.  CD`s usados. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERIODO** 4 | | | | | | |
| **FACTOR DE DESEMPEÑO** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTÁNDAR** | **NIVEL DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS** | **PROCESO DE EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| Entorno vivo, físico, ciencia, tecnología y sociedad. | Reconozco en el entorno fenómenos físicos que me afectan y desarrollo habilidades para aproximarme a ellos. | Cumplo mi función y respeto la de otras personas en el trabajo en grupo.  Propongo experiencias para comprobar la propagación de la luz y el sonido.  Reconozco que los hijos y las hijas se parecen a los padres y describo algunas características que se heredan. | El sonido.  La luz.  Introducción a la genética: herencia en los seres vivos. | Explicaciones sobre el fenómeno del sonido, sus características y forma de propagación.  Explicación sobre los fenómenos ópticos.  Talleres y consultas.  Videos de genética.  Características dominantes y recesivas de la herencia. | Comportamientos y actitudes frente a sus compañeros y la clase.  Desarrollo de talleres y evaluaciones.  Evaluación de periodo. | Aula de clase.  Láminas, videos, computadores, video beam, dvd y grabadora.  Marcadores, cartulina y vinilos.  CD`s usados. |

ETICA Y VALORES

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| GRADO: SEGUNDO | | | | | PERIODO: UNO | |
| FACTOR DE DESEMPEÑO | ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTÁNDAR | NIVEL DE DESEMPEÑO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS | PROCESO DE EVALUACIÓN | RECURSOS |
| Derecho al buen trato | Comprender que todos los niños y niñas tenemos derechos a recibir buen trato cuidado y amor | Identifico los comportamientos apropiados para cada situación( familiar, escolar, con pares)Asumo las consecuencias de mis propias acciones. | Quien soy yoNos respetamosPuedo cambiarConoce tu mundo interiorSoy hombre, soy mujerNuestras necesidades | Talleres rereflexivosLecturas y análisis de cuentosRealización de dibujos alusivos al temaJuegos de rolesDramatización de juegos y cuentos.Realización de talleres dentro del grupo familiar.Realización de talleres dentro del aula de clase.Afiches y cartelerasSopas de letras.Reflexión de lecturas | Socialización de trabajos y/o exposiciones.  \*Actitud positiva frente al trabajo.  \*Responsabilidad en la realización de sus trabajos.  \*Participación en las actividades.  \*Presentación personal.  \*Seguimiento de cambios positivos en los estudiantes.  \*Participación en las técnicas de autorreconocimiento.  \*Aplicación de la teoría con la práctica.  \*Evaluaciones orales. | HumanosFísicosTecnológicos |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| GRADO: SEGUNDO | | | | | PERIODO: DOS | |
| FACTOR DE DESEMPEÑO | ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTÁNDAR | NIVEL DE DESEMPEÑO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS | PROCESO DE EVALUACIÓN | RECURSOS |
| Derecho al buen trato | Comprender que todos los niños y niñas tenemos derechos a recibir buen trato cuidado y amor | Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares)Asumo las consecuencias de mis propias acciones. | Somos responsables.  \*Podemos colaborar en nuestro tiempo libre.  \*Para tomar decisiones debemos ser responsables.  \*Evitemos el abuso.  \*Demostrando mi responsabilidad.  \*Los buenos hábitos. | Talleres reflexivosLecturas y análisis de cuentosRealización de dibujos alusivos al temaJuegos de rolesDramatización de juegos y cuentos.Realización de talleres dentro del grupo familiar.Realización de talleres dentro del aula de clase.Afiches y cartelerasSopas de letras. | Socialización de trabajos y/o exposiciones.  \*Actitud positiva frente al trabajo.  \*Responsabilidad en la realización de sus trabajos.  \*Participación en las actividades.  \*Presentación personal.  \*Seguimiento de cambios positivos en los estudiantes.  \*Participación en las técnicas de autorreconocimiento.  \*Aplicación de la teoría con la práctica.  \*Evaluaciones orales. | HumanosFísicosTecnológicos |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| GRADO: SEGUNDO | | | | | PERIODO: TRES | |
| FACTOR DE DESEMPEÑO | ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTÁNDAR | NIVEL DE DESEMPEÑO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS | PROCESO DE EVALUACIÓN | RECURSOS |
| Derecho al buen trato | Comprender que todos los niños y niñas tenemos derechos a recibir buen trato cuidado y amor | Identifico los comportamientos apropiados para cada situación ( familiar, escolar, con pares)Asumo las consecuencias de mis propias acciones. | Todos podemos ser solidarios.  \*Las maravillas del mundo.  \*El valor de la solidaridad.  \*El valor de la tolerancia.  \*La vida en el colegio. | Talleres reflexivosLecturas y análisis de cuentosRealización de dibujos alusivos al temaJuegos de rolesDramatización de juegos y cuentos.Realización de talleres dentro del grupo familiar.Realización de talleres dentro del aula de clase.Afiches y cartelerasSopas de letras. | Socialización de trabajos y/o exposiciones.  \*Actitud positiva frente al trabajo.  \*Responsabilidad en la realización de sus trabajos.  \*Participación en las actividades.  \*Presentación personal.  \*Seguimiento de cambios positivos en los estudiantes.  \*Participación en las técnicas de autorreconocimiento.  \*Aplicación de la teoría con la práctica.  \*Evaluaciones orales. | HumanosFísicosTecnológicos |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| GRADO: SEGUNDO | | | | | PERIODO: CUARTO | |
| FACTOR DE DESEMPEÑO | ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTÁNDAR | NIVEL DE DESEMPEÑO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS | PROCESO DE EVALUACIÓN | RECURSOS |
| Derecho al buen trato | Comprender que todos los niños y niñas tenemos derechos a recibir buen trato cuidado y amor | Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares)Asumo las consecuencias de mis propias acciones. | Todos tenemos sentimientos.  \*Los amigos y las amigas.  \*Mis sentimientos.  \*La integración con los demás. | Talleres reflexivosLecturas y análisis de cuentosRealización de dibujos alusivos al temaJuegos de rolesDramatización de juegos y cuentos.Realización de talleres dentro del grupo familiar.Realización de talleres dentro del aula de clase.Afiches y cartelerasSopas de letras. | Socialización de trabajos y/o exposiciones.  \*Actitud positiva frente al trabajo.  \*Responsabilidad en la realización de sus trabajos.  \*Participación en las actividades.  \*Presentación personal.  \*Seguimiento de cambios positivos en los estudiantes.  \*Participación en las técnicas de autorreconocimiento.  \*Aplicación de la teoría con la práctica.  \*Evaluaciones orales. | HumanosFísicosTecnológicos |

ARTISTICA

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PERIODO UNO** | | | | | | |
| **Factor de desempeño** | **Enunciado identificador del estándar** | **Nivel de desempeño** | **Contenido** | **Actividades pedagógicas** | **Formas de evaluación** | **Recursos** |
| SENSIBILIDAD | Exploro el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio: capto, reconozco y diferencio sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal.(C. B . 1, 3)  Me relaciono lúdicamente con la música, las artes visuales y escénicas y lo demuestro partir del desarrollo motriz corporal: escucho, acompaño con el cuerpo, juego e imito frases, fragmentos rítmicos, gestos corporales.(C. B 1). | * Muestra sorpresa y apertura hacia sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y lo manifiesta con una gestualidad corporal y elaboraciones artísticas seguras y espontáneas. * Se aproxima y explora formas sonoras, visibles y tangibles de la naturaleza y de su entorno sociocultural inmediato. * **Se relaciona con los otros y las cosas movido por sus gustos, confiado y sin temor.** | * Dibujos con modelos de frutas * Juego teatral de oficios (el policía, el panadero, el carnicero) * Cantos inventados a la naturaleza | * Actividades artísticas diversas a través del juego y, que despiertan la sensibilidad por el arte * Práctica de actividades artísticas diversas (dibujo, pintura, escultura) * Aprendizaje intuitivo de nociones generales relativas al arte y sus técnicas. * Actividades de reflexión incluidas en las prácticas artísticas * Desarrollo de procesos que integran las diferentes prácticas artísticas (danza, teatro, artes visuales, música y literatura) de manera articulada con otros campos de conocimiento. * Actividades de juego y experimentación con distintos estímulos sensoriales, el color, el sonido, el movimiento. * Ejercicios de escucha y de apreciación de sonidos y movimientos que se dan en la naturaleza y en la música. * Rondas, juegos rítmicos y gestuales, de la entonación de canciones y la manipulación de instrumentos sencillos. * Lectura y creación de cuentos, los cuales enriquecen la fantasía e imaginación | La evaluación a realizar en los grados de educación primaria tendrá un enfoque formativo tal y como se señala en las orientaciones pedagógicas emitidas por el Ministerio de Educación Nacional  Al respecto es conveniente recordar los rasgos fundamentales que caracterizan a la evaluación con enfoque formativo  • Es formativa, motivadora, pero nunca sancionatoria.  • Utiliza diferentes técnicas y hace triangulación de la información, para emitir juicios y valoraciones contextualizadas.  • Se centra en la forma como el estudiante aprende, sin descuidar la calidad de lo que aprende.  • Es transparente, continua y procesual.  • Fomenta la autoevaluación (MEN,2009, p.24).  Al respecto se proponen tres instancias susceptibles de valoración: la habilidad técnica, los aspectos estéticos y expresivos, y el uso de la imaginación creadora, aspectos que no serán evaluados a través de pruebas escritas que indagan por conceptos memorísticos: Se pretende pues evaluar desde la práctica y la realización de ejercicios artísticos y plásticos |  |
| **PERIODO DOS** |  |  |  |  |  |  |
| **Factor de desempeño** | **Enunciado identificador del estándar** | **Nivel de desempeño** | **Contenido** | **Actividades pedagógicas** | **Formas de evaluación** | **Recursos** |
| SENSIBILIDAD  APRECIACIÓN ESTÉTICA | Me adapto a las indicaciones que tienen que ver con la expresión del lenguaje artístico; por ejemplo, aprendo a relacionar los gestos y señales del director con referencia al tiempo, el matiz; a controlar las variaciones del tono de voz, del movimiento, etc. (C .B 1)  Conozco las nociones de tiempo, ritmo, duración, movimiento, espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos (imito y logro relacionar algunos conceptos).(C. B . 1, 3, 2 ) | * Exploro el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio: capto, reconozco y diferencio sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal.(C. B . 1, 3) * Me relaciono lúdicamente con la música, las artes visuales y escénicas y lo demuestro partir del desarrollo motriz corporal: escucho, acompaño con el cuerpo, juego e imito frases, fragmentos rítmicos, gestos corporales.(C. B 1). * Manifiesta una actitud del género espontánea y respetuosa. | * Coloreado de figuras siguiendo límites * Los colores primarios * Pigmentos y aplicación de pigmentos | * Actividades artísticas diversas a través del juego y, que despiertan la sensibilidad por el arte * Práctica de actividades artísticas diversas (dibujo, pintura, escultura) * Aprendizaje intuitivo de nociones generales relativas al arte y sus técnicas. * Actividades de reflexión incluidas en las prácticas artísticas * Desarrollo de procesos que integran las diferentes prácticas artísticas (danza, teatro, artes visuales, música y literatura) de manera articulada con otros campos de conocimiento. * Actividades de juego y experimentación con distintos estímulos sensoriales, el color, el sonido, el movimiento. * Ejercicios de escucha y de apreciación de sonidos y movimientos que se dan en la naturaleza y en la música. * Rondas, juegos rítmicos y gestuales, de la entonación de canciones y la manipulación de instrumentos sencillos. * Lectura y creación de cuentos, los cuales enriquecen la fantasía e imaginación | La evaluación a realizar en los grados de educación primaria tendrá un enfoque formativo tal y como se señala en las orientaciones pedagógicas emitidas por el Ministerio de Educación Nacional  Al respecto es conveniente recordar los rasgos fundamentales que caracterizan a la evaluación con enfoque formativo  • Es formativa, motivadora, pero nunca sancionatoria.  • Utiliza diferentes técnicas y hace triangulación de la información, para emitir juicios y valoraciones contextualizadas.  • Se centra en la forma como el estudiante aprende, sin descuidar la calidad de lo que aprende.  • Es transparente, continua y procesual.  • Fomenta la autoevaluación (MEN,2009, p.24).  Al respecto se proponen tres instancias susceptibles de valoración: la habilidad técnica, los aspectos estéticos y expresivos, y el uso de la imaginación creadora, aspectos que no serán evaluados a través de pruebas escritas que indagan por conceptos memorísticos: Se pretende pues evaluar desde la práctica y la realización de ejercicios artísticos y plásticos |  |
| **PERIODO TRES** |  |  |  |  |  |  |
| **Factor de desempeño** | **Enunciado identificador del estándar** | **Nivel de desempeño** | **Contenido** | **Actividades pedagógicas** | **Formas de evaluación** | **Recursos** |
| APRECIACIÓN ESTÉTICA  COMUNICACIÓN | Distingo, comparo y discrimino propiedades  sonoras (objetos sonoros e instrumentos); propiedades del movimiento y de la voz; y propiedades visuales del espacio, color y forma, empleando el vocabulario propio de la disciplina.((C .B . 1, 3 )  Conozco los relatos, mitos o hechos históricos que permiten pensar el origen de las prácticas artísticas. (C .B . 1, 3) )  Entiendo la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas. (C. B . 1 ) | * Cuida la naturaleza de su entorno. * Disfruta los juegos en compañía, es bondadoso y solidario con sus compañeros. * Conserva cuidadosa y ordenadamente sus trabajos artísticos y se preocupa por los de sus compañeros. | * El punto en la cotidianidad * La línea recta * Juego de profesiones | * Actividades artísticas diversas a través del juego y, que despiertan la sensibilidad por el arte * Práctica de actividades artísticas diversas (dibujo, pintura, escultura) * Aprendizaje intuitivo de nociones generales relativas al arte y sus técnicas. * Actividades de reflexión incluidas en las prácticas artísticas * Desarrollo de procesos que integran las diferentes prácticas artísticas (danza, teatro, artes visuales, música y literatura) de manera articulada con otros campos de conocimiento. * Actividades de juego y experimentación con distintos estímulos sensoriales, el color, el sonido, el movimiento. * Ejercicios de escucha y de apreciación de sonidos y movimientos que se dan en la naturaleza y en la música. * Rondas, juegos rítmicos y gestuales, de la entonación de canciones y la manipulación de instrumentos sencillos. * Lectura y creación de cuentos, los cuales enriquecen la fantasía e imaginación | La evaluación a realizar en los grados de educación primaria tendrá un enfoque formativo tal y como se señala en las orientaciones pedagógicas emitidas por el Ministerio de Educación Nacional  Al respecto es conveniente recordar los rasgos fundamentales que caracterizan a la evaluación con enfoque formativo  • Es formativa, motivadora, pero nunca sancionatoria.  • Utiliza diferentes técnicas y hace triangulación de la información, para emitir juicios y valoraciones contextualizadas.  • Se centra en la forma como el estudiante aprende, sin descuidar la calidad de lo que aprende.  • Es transparente, continua y procesual.  • Fomenta la autoevaluación (MEN,2009, p.24).  Al respecto se proponen tres instancias susceptibles de valoración: la habilidad técnica, los aspectos estéticos y expresivos, y el uso de la imaginación creadora, aspectos que no serán evaluados a través de pruebas escritas que indagan por conceptos memorísticos: Se pretende pues evaluar desde la práctica y la realización de ejercicios artísticos y plásticos |  |
| **PERIODO CUATRO** |  |  |  |  |  |  |
| **Factor de desempeño** | **Enunciado identificador del estándar** | **Nivel de desempeño** | **Contenido** | **Actividades pedagógicas** | **Formas de evaluación** | **Recursos** |
| COMUNICACIÓN | Realizo demostraciones de canto, dancísticas o plásticas a partir de los repertorios sugeridos en clase. (C .B . 1 )  Manifiesto pensamientos, sentimientos e impresiones mediante la expresión artística. (C .B . 1 ) | * Cuida la naturaleza de su entorno. * Disfruta los juegos en compañía, es bondadoso y solidario con sus compañeros. * Conserva cuidadosa y ordenadamente sus trabajos artísticos y se preocupa por los de sus compañeros. | * Figuras geométricas: el círculo y el triángulo * Cantos cotidianos * Doblado de papel | * Actividades artísticas diversas a través del juego y, que despiertan la sensibilidad por el arte * Práctica de actividades artísticas diversas (dibujo, pintura, escultura) * Aprendizaje intuitivo de nociones generales relativas al arte y sus técnicas. * Actividades de reflexión incluidas en las prácticas artísticas * Desarrollo de procesos que integran las diferentes prácticas artísticas (danza, teatro, artes visuales, música y literatura) de manera articulada con otros campos de conocimiento. * Actividades de juego y experimentación con distintos estímulos sensoriales, el color, el sonido, el movimiento. * Ejercicios de escucha y de apreciación de sonidos y movimientos que se dan en la naturaleza y en la música. * Rondas, juegos rítmicos y gestuales, de la entonación de canciones y la manipulación de instrumentos sencillos. * Lectura y creación de cuentos, los cuales enriquecen la fantasía e imaginación | La evaluación a realizar en los grados de educación primaria tendrá un enfoque formativo tal y como se señala en las orientaciones pedagógicas emitidas por el Ministerio de Educación Nacional  Al respecto es conveniente recordar los rasgos fundamentales que caracterizan a la evaluación con enfoque formativo  • Es formativa, motivadora, pero nunca sancionatoria.  • Utiliza diferentes técnicas y hace triangulación de la información, para emitir juicios y valoraciones contextualizadas.  • Se centra en la forma como el estudiante aprende, sin descuidar la calidad de lo que aprende.  • Es transparente, continua y procesual.  • Fomenta la autoevaluación (MEN,2009, p.24).  Al respecto se proponen tres instancias susceptibles de valoración: la habilidad técnica, los aspectos estéticos y expresivos, y el uso de la imaginación creadora, aspectos que no serán evaluados a través de pruebas escritas que indagan por conceptos memorísticos: Se pretende pues evaluar desde la práctica y la realización de ejercicios artísticos y plásticos |  |

EMPRENDIMIENTO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA : Cátedra de emprendimiento GRADO: Segundo** | | | |
| **Ejes temáticos** | **Periodo** | **Temas** | **Metas de desempeño** |
| **dominio personal** | 1 | ¿Cómo influye la sociedad en la formación de la personalidad del hombre y la mujer?  Me reconozco como persona   * Mi autoestima * En que me quiero convertir cuando crezca * La discriminación y los estereotipos * Bienestar social y cultural | Resalte sus cualidades como persona a través de actividades grupales e individuales las cuales les servirán para asumir una actitud segura de sí misma y ante los demás. |
| **trabajo en equipo** | 2 | El trabajo y la familia   * trabajo y creatividad * La familia un motor para alcanzar las metas | Comprenda la importancia de la familia en la consecución de metas a través de la relación persona-entorno, lo cual les servirá para asumir una actitud segura. |
| **comportamiento ético** | 3 | Asumo una actitud emprendedora   * El emprendimiento * Elaboro una propuesta creativa | Comprenda el concepto de emprendimiento a través de la elaboración de trabajos creativos, los cuales les servirán para asumir una actitud productiva |
| **gestión de planes** | 4 | Los talentos y la creatividad   * Los talentos aplicados al trabajo * Mi proyecto de emprendimiento | Utilice sus talentos a través de los procesos creativos, los cuales le servirán para mostrarse como una persona productiva. |

RELIGION

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **PERIODO** | 1 |
| **FACTOR DE DESEMPEÑO** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR** | **NIVEL DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS** | **PROCESO DE EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| Enfoque antropológico.  Amistad, armonía de las relaciones. | Conocer aspectos centrales a cerca de aquello que los cristianos, basados en la palabra de Dios, creen con respecto a las relaciones de convivencia, amistad y solidaridad fundadas en la amistad con Dios Padre, y relacionarlos con las narraciones bíblicas, con los signos y acciones litúrgicas, con las acciones morales y las fórmulas que expresan esas convicciones. | Reconozco las características esenciales de la amistad y menciono algunas expresiones que la acompañan  Identifico relatos bíblicos en los que se manifiesta la amistad de Dios con los seres humanos.  Reconozco que Dios nos manifiesta su amistad a través de alianzas. | La amistad como necesidad del ser humano.  Las características de la amistad.  La amistad en el medio social actual.  Amistad y solidaridad.  Amistad en la diversidad.  La búsqueda de la amistad con un ser supremo.  Reconciliación en la búsqueda de la paz y la amistad. | Realización de fichas didácticas.  Coloreado.  Clase magistral  Manejo de las TIC. (programas ejecutables, diapositivas, documentales, etc)  Lecturas bíblicas.  Dinámicas de Integración.  Reflexiones individuales.  Espacios de interiorización.Realización de guías.  Análisis de hechos de vida.  Análisis de casos.  Resúmenes, esquemas y síntesis de contenidos.  Reflexiones.  Trabajo grupal.  Plenarias.  Talleres.  Representaciones grupales.  Videos.  Crucigramas.  Sopas de letras.  Narraciones.  Construcción de historietas.  Consultas sobre los temas tratados o a tratar. | Dos parciales que equivalen al 20%  Trabajos que equivalen al 25%  Nota conceptual (Asistencia, comportamiento, participación, colaboración) 15%  Evaluación de periodo que equivale al 40%  Además de observación permanente de actitudes y aptitudes presentes | Humano  Físico  Biblia  Libros de consulta.  Televisor  DVD  Grabadora |

PERIODO DOS

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FACTOR DE DESEMPEÑO** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR** | **NIVEL DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS** | **PROCESO DE EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| Enfoque bíblico.  La amistad de Dios hacia el ser humano en la experiencia religiosa de Israel. | Comprender el sentido y el valor de sus símbolos y expresiones. | Comprende los símbolos de la búsqueda de Dios por parte de la humanidad presentes en la cultura.  Conozco relatos bíblicos en los cuales se manifiesta las características de la amistad de Dios hacia su pueblo. | Experiencia de amistad con Dios en el antiguo testamento.  La búsqueda de Dios en el pueblo de Israel.  En el A.T. Dios se revela como Padre que llama al ser humano a recuperar la amistad con Él.  Momentos históricos en el A.T.  Fidelidad e infidelidad a la amistad-alianza entre Dios y su pueblo Israel.  La alianza y sus mandamientos como pacto de amistad entre Dios y su pueblo. | Clase magistral  Manejo de las TIC. (programas ejecutables, diapositivas, documentales, etc)  Lecturas bíblicas.  Dinámicas de Integración.  Reflexiones individuales.  Espacios de interiorización. Realización de guías.  Análisis de hechos de vida.  Análisis de casos.  Resúmenes, esquemas y síntesis de contenidos.  Reflexiones.  Trabajo grupal.  Plenarias.  Talleres.  Representaciones grupales.  Videos.  Crucigramas.  Sopas de letras.  Narraciones.  Construcción de historietas.  Consultas sobre los temas tratados o a tratar. | Dos parciales que equivalen al 20%  Trabajos que equivalen al 25%  Nota conceptual (Asistencia, comportamiento, participación, colaboración) 15%  Evaluación de periodo que equivale al 40%  Además de observación permanente de actitudes y aptitudes presentes | Humano  Físico  Biblia  Libros de consulta.  Televisor  DVD  Grabadora  **Cartillas de las Hnas. De La Caridad de Santa Ana. (Testimonios de vida Madre Rafols y Padre Juan Bonal** |

**PERIODO TRES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FACTOR DE DESEMPEÑO** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR** | **NIVEL DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS** | **PROCESO DE EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| Enfoque cristológico.  La amistad en la vida de Jesús. | Establecer relaciones de diferencia con las convicciones no cristianas, identificar su presencia en el entorno, relacionarlas con la vida, y con el entorno familiar y respetarlas | Identifico la vida de Jesucristo como una manifestación del amor de Dios hacia los seres humanos.  Reconozco que la oración del Padrenuestro fue enseñada por Jesús a sus amigos y que a través de ella el les mostró a Dios como Padre. | Jesús revela la amistad de Dios Padre hacia el ser humano.  Jesús invita a la amistad con Él y a construir comunidad de amor.  Jesús explica el sentido de la alianza como expresión de amor a Dios y al prójimo.  Jesús ora y enseña a orar como manifestación de amor y amistad hacia Dios Padre.  María: Madre, discípula y amiga.  Jesús trata a todos los seres humanos como amigos.  Los pobres son los amigos preferidos de Jesús.  Jesús siempre perdona.  Jesús buen Pastor que da la amiga por sus amigos: sentido de la pascua y de la nueva alianza.  Jesús promete y envía el Espíritu Santo. | Clase magistral  Manejo de las TIC. (programas ejecutables, diapositivas, documentales, etc)  Lecturas bíblicas.  Dinámicas de Integración.  Reflexiones individuales.  Espacios de interiorización. Realización de guías.  Análisis de hechos de vida.  Análisis de casos.  Resúmenes, esquemas y síntesis de contenidos.  Reflexiones.  Trabajo grupal.  Plenarias.  Talleres.  Representaciones grupales.  Videos.  Crucigramas.  Sopas de letras.  Narraciones.  Construcción de historietas.  Consultas sobre los temas tratados o a tratar. | Dos parciales que equivalen al 20%  Trabajos que equivalen al 25%  Nota conceptual (Asistencia, comportamiento, participación, colaboración) 15%  Evaluación de periodo que equivale al 40%  Además de observación permanente de actitudes y aptitudes presentes | Humano  Físico  Biblia  Libros de consulta.  Televisor  DVD  Grabadora  **Cartillas de las Hnas. De La Caridad de Santa Ana. (Testimonios de vida Madre Rafols y Padre Juan Bonal** |

**PERIODO CUARTO**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FACTOR DE DESEMPEÑO** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR** | **NIVEL DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS** | **PROCESO DE EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| Enfoque eclesiológico.  La amistad con Dios crece en la iglesia. | Comprender el sentido y el valor de sus símbolos y expresiones. | Comprende que la iglesia es una comunidad unida en el amor de Jesús.  Comprende que el amor y el perdón son regalos del Espíritu Santo. | La iglesia, comunidad de amor y de amistad en Cristo y el Espíritu.  La iglesia comunidad de oración y celebración de la amistad con Dios Padre; Hijo y Espíritu Santo.  El Espíritu Santo, fuente de amor y de amistad entre los discípulos de Jesús.  La reconciliación y el perdón como recuperación de la amistad con Dios.  El sacramento de la reconciliación.  La Eucaristía como encuentro con los amigos de Dios y renovación de la alianza con Él.  Amistad y solidaridad entre las religiones. | Clase magistral  Manejo de las TIC. (programas ejecutables, diapositivas, documentales, etc)  Lecturas bíblicas.  Dinámicas de Integración.  Reflexiones individuales.  Espacios de interiorización. Realización de guías.  Análisis de hechos de vida.  Análisis de casos.  Resúmenes, esquemas y síntesis de contenidos.  Reflexiones.  Trabajo grupal.  Plenarias.  Talleres.  Representaciones grupales.  Videos.  Crucigramas.  Sopas de letras.  Narraciones.  Construcción de historietas.  Consultas sobre los temas tratados o a tratar. | Dos parciales que equivalen al 20%  Trabajos que equivalen al 25%  Nota conceptual (Asistencia, comportamiento, participación, colaboración) 15%  Evaluación de periodo que equivale al 40%  Además de observación permanente de actitudes y aptitudes presentes | Humano  Físico  Biblia  Libros de consulta.  Televisor  DVD  Grabadora  **Cartillas de las Hnas. De La Caridad de Santa Ana. (Testimonios de vida Madre Rafols y Padre Juan Bonal** |

MATEMATICAS

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PRIMER PERIODO** | | | | | | |
| **FACTOR DE DESEMPEÑO** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR** | **NIVEL DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS** | **PROCESO DE EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| PENSAMIENTO NUMÉRICO, ALEATORIO Y VARIACIONAL | Describo cualitativamente situaciones de cambio y variación utilizando el lenguaje natural, dibujos y gráficas.  Clasifico y organizo datos de acuerdo a cualidades y atributos y los presento en tablas. | Relacione conjuntos con elementos de su entorno y resuelva operaciones entre ellos.  Comprenda el sistema de numeración decimal y relacione los conceptos de contar, agrupar y valor posicional.  Utilice los símbolos >, <, = para comparar cantidades.  Elabore diagramas de barras a partir de datos recolectados | CONJUNTOS:  Subconjuntos.  Representación  Unión Intersección.  NÚMEROS NATURALES HASTA EL1.000:  Lectura y escritura.  Orden de los números de tres cifras.  Relaciones: >, <, =  RECOLECCIÓN  DE DATOS:  La encuesta  ORGANIZACIÓN DE DATOS:  Diagramas de Barras | Utilización de diferentes materiales para la representación de conjuntos.  Unión y separación de elementos para formar o desarmar un conjunto.  Ejercicios prácticos de unión e intersección de conjuntos.  Lectura y escritura de números.  Secuencias numéricas.  Representación de números en el ábaco.  Recolección de información a través de encuestas sencillas y representación en pictogramas. | Verificación de saberes previos.  Preguntas tipo pruebas saber.  Talleres prácticos.  Trabajo en clase.  Responsabilidad, puntualidad, participación y motivación en entrega de trabajos. | Bibliobanco  Cuaderno de apuntes  Juguetes  Ábacos  Lazos  Aros  Cuaderno |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SEGUNDO PERIODO** | | | | | | |
| **FACTOR DE DESEMPEÑO** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR** | **NIVEL DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS** | **PROCESO DE EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| PENSAMIENTO NUMÉRICO, ALEATORIO Y VARIACIONAL | Describo cualitativamente situaciones de cambio y variación utilizando el lenguaje natural, dibujos y gráficas.  Interpreto cualitativamente datos referidos a situaciones del entorno escolar. | Identifica, descompone y establece relaciones entre números de cinco cifras.  Resuelva adiciones y sustracciones con números hasta de cinco cifras.  Plantee y solucione problemas utilizando la adición y la sustracción.  Elabore pictogramas, a partir de datos recolectados. | DECENAS DE MIL (99.999)  Descomposición de números.  Orden en los números.  Adición y sustracción.  Relaciones: >, <, =.  Valor de posición.  Problemas.  ORGANIZACIÓN  DE DATOS:  -Pictogramas. | Lectura y escritura de números.  Descomposición de números.  Utilización de símbolos para comparar cantidades.  Resolución de sumas y restas utilizando el ábaco.  Composición de números de acuerdo a valor posicional de cifras.  Solución de problemas cotidianos aplicando la suma y/o la resta.  Encuestas sencillas dentro y fuera del grupo.  Representación de información recolectada en  Pictogramas  Análisis de gráficos estadísticos para extraer información. | Verificación de saberes previos.  Preguntas tipo pruebas saber.  Talleres prácticos.  Trabajo en clase.  Responsabilidad, puntualidad, participación y motivación en entrega de trabajos. | Libros de trabajo  Ábacos  Tablas de valor posicional  Juguetes para comparación de números  Pictogramas  Elementos cotidianos  Cuaderno |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TERCER PERIODO** | | | | | | |
| **FACTOR DE DESEMPEÑO** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR** | **NIVEL DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS** | **PROCESO DE EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| PENSAMIENTO NUMÉRICO, ALEATORIO Y VARIACIONAL | Describo cualitativamente situaciones de cambio y variación utilizando el lenguaje natural, dibujos y gráficas.  Uso representaciones- principalmente concretas y pictóricas- para realizar equivalencias de un número en las diferentes unidades del sistema decimal  Uso representaciones- principalmente concretas y pictóricas- para explicar el valor posicional en el sistema de numeración decimal.  Describo situaciones o eventos a partir de un conjunto de datos. | Complete secuencias numéricas y tablas empleando la multiplicación.  Resuelva problemas en los que hace uso de la multiplicación  Identifique el calendario y el reloj como instrumentos para contar y medir el tiempo. | ADICIÓN Y  MULTIPLICACIÓN:  Conteo de números en diferentes secuencias.  Números pares e impares.  Multiplicación de números por una cifra.  Problemas.  EL CALENDARIO:  -Días,  -Semanas  - Meses  EL RELOJ:  -Horas,  -Minutos | Relación de adición con multiplicación.  Secuencias numéricas en diferentes conteos.  Representación de la multiplicación en la recta numérica.  Multiplicaciones en la tabla de diagonales.  Prácticas significativas con las tablas de multiplicar.  Hallar los múltiplos de un número.  Solución de problemas cotidianos.  Conocimiento de los meses del año y relación de estos con fechas especiales.  Identificación de la hora en diferentes tipos de relojes. | Verificación de saberes previos.  Preguntas tipo pruebas saber.  Talleres y participación de estos.  Trabajos en clase.  Responsabilidad, puntualidad, participación y motivación en entrega de trabajos. | Elementos pequeños para la representación de las tablas de multiplicar.  Objetos para conteos en secuencias.  Tizas  Tabla de diagonales.  Calendarios  Relojes elaborados por los niños  Cuaderno |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CUARTO PERIODO** | | | | | | |
| **FACTOR DE DESEMPEÑO** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR** | **NIVEL DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS** | **PROCESO DE EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| PENSAMIENTO NUMÉRICO, ALEATORIO Y VARIACIONAL | Uso representaciones- principalmente concretas y pictóricas- para realizar equivalencias de un número en las diferentes unidades del sistema decimal  Describo cualitativamente situaciones de cambio y variación utilizando el lenguaje natural, dibujos y gráficas.  Reconozco propiedades de los números (ser par, ser impar, etc.)Y relaciones entre ellos (ser mayor que, ser menor que, ser múltiplo de, ser divisible por, etc.). En diferentes contextos.  Represento datos relativos a mi entorno usando objetos concretos, pictogramas y diagramas de barras. | Comprenda la relación entre multiplicación y división.  Realice repartos iguales de cantidades presentadas | AGRUPAR  REPARTIR    Repartir en partes iguales.  Relación entre multiplicar y repartir.  Divisiones por  una cifra  Problemas sencillos | A través de un conjunto de elementos se realizan diferentes repartos.  Juegos con la utilización de las tablas de multiplicar  Hallar el factor desconocido de la multiplicación y la división.  Hallar los divisores de un número.  Algoritmo de la división por una cifra. | Verificación de saberes previos.  Preguntas tipo pruebas saber.  Talleres y participación de estos.  Trabajos en clase.  Responsabilidad, puntualidad, participación y motivación en entrega de trabajos. | Elementos pequeños para la representación de repartos  Objetos para conteos en secuencias.  Tizas  Cuaderno |

**SOCIALES**

|  |  |
| --- | --- |
| **GRADO: SEGUNDO PRIMER PERIODO** | |
| **ESTANDAR:** RELACIONES ÉTICO-POLÍTICAS DEL NIÑO CON SU ENTORNO FÍSICO, ESPACIAL, AMBIENTAL, SOCIAL Y CULTURAL. | |
| **ENUNCIADO DEL ESTANDAR:** Reconozca diversos aspectos propios de su ser y de las instituciones sociales a las que pertenece. | |
| **NIVEL DE DESEMPEÑO:** Reconozco diversos aspectos propios de MI ser y de las instituciones sociales a las que pertenezco. | |
| **CONTENIDOS:**   * Construcción de normas para la convivencia * Comprendo mi entorno (Mi familia, mi colegio, mi barrio, mi municipio). * Reconozco situaciones de diferencia y de respeto a las personas por religión, etnia, género, discapacidad… * Identifico la diversidad étnica y cultural de mi comunidad y de mi ciudad. * Identifico y describo las características de un paisaje natural y de un paisaje cultural. * Identifico y describo características básicas de organizaciones sociales y políticas (resguardos indígenas, comunidades afro-colombianas) * Derechos de los niños y niñas. | **ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS:**   * Realización de fichas. * Talleres de afianzamiento. * Dinámicas grupales. * Trabajos de psicomotricidad. * Comprensión lectora. * Evaluaciones individuales y colectivas. * Conversatorios. * Dinámicas. * Actividades lúdicas. * Toma de apuntes * Diversas formas de Expresión (Oral, escrita, gráfica) |
| **FORMAS DE EVALUACIÓN:**   * Ejercicios de comprensión lectora. * Evaluaciones orales * Actividades lúdicas de retroalimentación de contenidos vistos. * Ejercicios de profundización conceptual. | **RECURSOS:**   * Talento humano. * Material didáctico. * Espacios físicos. * Soportes tecnológicos. * Recursos institucionales. |

|  |  |
| --- | --- |
| **GRADO: SEGUNDO SEGUNDO PERIODO** | |
| **ESTANDAR:** RELACIONES AMBIENTALES, CULTURALES Y ÉTICO-POLÍTICAS. | |
| **ENUNCIADO DEL ESTANDAR:** Establezca relaciones entre los espacios físicos, sociales y culturales que ocupa y sus representaciones. | |
| **NIVEL DE DESEMPEÑO:** Establezca relaciones entre los espacios físicos, sociales y culturales que ocupa y sus representaciones. | |
| **CONTENIDOS:**   * Vivencio el cumplimiento o incumplimiento de las normas. * Identifico y describo algunas características sociales y culturales de la comunidad a la que pertenezco y de otras diferentes a las mía. * Reconozco los cambios que se han operado en mí y en mi entorno. * Establezco relaciones entre los accidentes geográficos y su representación gráfica. | **ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS:**   * Realización de fichas. * Talleres de afianzamiento. * Dinámicas grupales. * Trabajos de psicomotricidad. * Comprensión lectora. * Evaluaciones individuales y colectivas. * Conversatorios. * Dinámicas. * Actividades lúdicas. * Toma de apuntes * Diversas formas de Expresión (Oral, escrita, gráfica) |
| **FORMAS DE EVALUACIÓN:**   * Ejercicios de comprensión lectora. * Evaluaciones orales * Actividades lúdicas de retroalimentación de contenidos vistos. * Ejercicios de profundización conceptual. | **RECURSOS:**   * Talento humano. * Material didáctico. * Espacios físicos. * Soportes tecnológicos. * Recursos institucionales. |

|  |  |
| --- | --- |
| **GRADO: SEGUNDO TERCER PERIODO** | |
| **ESTANDAR:** RELACIONES ESPACIALES, AMBIENTALES, CULTURALES Y ÉTICO-POLÍTICAS. | |
| **ENUNCIADO DEL ESTANDAR:** Establezca relaciones entre los espacios físicos, sociales y culturales que ocupa y sus representaciones. | |
| **NIVEL DE DESEMPEÑO:** Establezca relaciones entre los espacios físicos, sociales y culturales que ocupa y sus representaciones. | |
| **CONTENIDOS:**   * Establezco relaciones entre paisajes naturales y paisajes culturales. * Comparo las formas de organización propias de los grupos pequeños (familia, grupo escolar, colegio) con la de los grupos más grandes (Resguardos, municipios, entre otros) * Identifico y describo cambios y aspectos que se mantienen en mí, y en las organizaciones sociales y políticas de mi entorno. * Identifico y describo algunos elementos que permiten reconocerme como miembro de un grupo regional o de una nación (Territorio, símbolos patrios, costumbres) | **ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS:**   * Realización de fichas. * Talleres de afianzamiento. * Dinámicas grupales. * Trabajos de psicomotricidad. * Comprensión lectora. * Evaluaciones individuales y colectivas. * Conversatorios. * Dinámicas. * Actividades lúdicas. * Toma de apuntes * Diversas formas de Expresión (Oral, escrita, gráfica) |
| **FORMAS DE EVALUACIÓN:**   * Ejercicios de comprensión lectora. * Evaluaciones orales * Actividades lúdicas de retroalimentación de contenidos vistos. * Ejercicios de profundización conceptual. | **RECURSOS:**   * Talento humano. * Material didáctico. * Espacios físicos. * Soportes tecnológicos. * Recursos institucionales. |

|  |  |
| --- | --- |
| **GRADO: SEGUNDO CUARTO PERIODO** | |
| **ESTANDAR:** RELACIONES CON LA HISTORIA, LA CULTURA, ESPACIALES, AMBIENTALES Y ÉTICO-POLÍTICAS. | |
| **ENUNCIADO DEL ESTANDAR:** Identifique las relaciones sociales, culturales y políticas que se establecen en su entorno. | |
| **NIVEL DE DESEMPEÑO:** Identifica las relaciones sociales, culturales y políticas que se establecen en su entorno. | |
| **CONTENIDOS:**   * Identifico formas de medir el tiempo (Horas, días, Años) y sus relaciones con las actividades de las personas. * Reconozco en mi entorno cercano las huellas que dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado (monumentos, museos, plazoletas, sitios de conservación histórica). * Utilizo diversas formas de expresión (Oral, escrita, gráfica) para comunicar los resultados de mi trabajo. * Identifico factores que generan cooperación y conflicto en las organizaciones sociales y políticas de mi entorno. | **ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS:**   * Realización de fichas. * Talleres de afianzamiento. * Dinámicas grupales. * Trabajos de psicomotricidad. * Comprensión lectora. * Evaluaciones individuales y colectivas. * Conversatorios. * Dinámicas. * Actividades lúdicas. * Toma de apuntes * Diversas formas de Expresión (Oral, escrita, gráfica) |
| **FORMAS DE EVALUACIÓN:**   * Ejercicios de comprensión lectora. * Evaluaciones orales * Actividades lúdicas de retroalimentación de contenidos vistos. * Ejercicios de profundización conceptual. | **RECURSOS:**   * Talento humano. * Material didáctico. * Espacios físicos. * Soportes tecnológicos. * Recursos institucionales. |

**INGLES**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADO** | 2 |  |  |  | **PERIODO** | 1 |
| **FACTOR DE DESEMPEÑO** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR** | **NIVEL DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS** | **PROCESO DE EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| ESCUCHA | Identifico las personas que participan en un a conversación | Identifica la madre, el padre, el hermano, la hermana, el bebe, la mascota; dentro de un conversación Saluda y se despide adecuadamente en ingles. | Miembros de la familia, días de la semana | Lectura, repetición.  Pronunciaciòn asociaciòn comparaciòn | oral, escrito, | tablero, talento humano, cuaderno, textos de la biblioteca, diccionario español- inglès |
| ESCRITURA | Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en e l salón de clase | Es capaz de escribir palabras viendo otras; miembros de la familia, objetos de clase, partes | Miembros de la familia, partes del cuerpo, elementos del salón. | Escribe y dibuja |  |  |
| MONOLOGOS | Describo algunas características de mi mismo, de otras personas, de los animales, de lugares y del clima. | Utiliza adjetivos para hablar de personas, animales, lugares, clima. | tall, short, intelligent,long, big, adjectivs fat, hot cold, sunny,clear, pretty,…estaciones,lugares, ocupaciones. meses del año. | Juegos.    Comandos. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **GRADO: Segundo** | |  | **PERIODO** | Dos |
| **FACTOR DE DESEMPEÑO** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR** | **NIVEL DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS** | **PROCESO DE EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| Monólogo | Participo activamente en juegos de palabras y rondas | Repite y juega con gusto y motivación | Números hasta el 60. Vocabulario del aula y del cuerpo, meses del año. | Juegos, rimas, canciones, rondas. | expontaneidad, gestualidad y pronunciación en los cantos | Lazos, aros, video juegos, maquinas, bicicleta, carros. |
|  | Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender | Aprovecha su cuerpo para demostrar aquello que quiere decir. | happy, sad, unhappy, boring, sick,good, bad, angry, thirsty,busy, smart, hungry,domb, poor, rich | Se comunica con gestos y movimientos. | Juego de mimos | espacios amplios, buena disposición para el juego y la recreación |
| conversación | Respondo a preguntas sobre como me siento. | Se apropia de la pregunta: how are you? How are you today? | happy, sad, unhappy, boring, sick,good, bad, angry, thirsty,busy, smart, hungry,domb, poor, rich | Descripciones. | Oral | Cartulina, colores , tijeras, láminas, diccionario. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **GRADO: Segundo** | |  | **PERIODO** | Tres |
| **FACTOR DE DESEMPEÑO** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR** | **NIVEL DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS** | **PROCESO DE EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| Monólogo | Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas | Se apropia de frases para decir que hace en determinado momento y orden. | Verbos: levantarse, cepillarse, bañarse, vestirse, desayunar, llevar la mascota al jardín al colegio, estudia, jugar con la mascota. | Llenado de ficha con actividades orientadas en los contenidos | expontaneidad, gestualidad y pronunciación en los cantos. Coloreado, repetición y memorización | Textos, colores, fichas, cuadernos talento humano. |
| conversación | Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender | Aprovecha su cuerpo para demostrar aquello que quiere decir. | happy, sad, unhappy, boring, sick,good, bad, angry, thirsty,busy, smart, hungry,domb, poor, rich | Se comunica con gestos y movimientos. | Juego de mimos | espacios amplios, buena disposición para el juego y la recreación |
| Lectura | Reconozco palabras y frases cortas en inglés | Traduce o intuye lo que dice en frases. | Frases cuyos sujetos son los animales. Frases con adjetivos conocidos. Frases con profesiones. | Traduce frases. | Comprensión de lectura | lecturas, cuadernos, talleres, talento humano. |
| Escritura | **Copio y transcribo palabras** | **Escribe palabras ya conocidas** | **Animales, ocupaciones, verbos, frases cortas** | Dibujo, recortado, juego. | Escribe palabras ya conocidas | textos, talento humano. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **GRADO: Segundo** | |  | **PERIODO** | Cuatro |
| **FACTOR DE DESEMPEÑO** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR** | **NIVEL DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS** | **PROCESO DE EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| Monólogo | Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas. | Identifica el orden de diferentes acciones. | alimentos: arroz, papitas, gaseosa, huevos, frutas, leche, sal…verbo comer | Juegos, dibujo, lectura | Exposicion de comidas en banquente | Talento humano, colaboración de los padres y acudientes |
| escucha | Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles. | Identifica en la canción alimentos y personajes. | Animales, miembros de la familia, comidas | Canta y se divierte. | Juegos y rondas. | espacios amplios, buena disposición para el juego y la recreación |
| Lectura | Relaciono ilustraciones con oraciones simples. | Se apropia de sus conocimientos para hacer relaciones. | Animales, alimentos, ocupaciones | Escritura, coloreado, apareamiento | Comprensión de lectura | lecturas, cuadernos, talleres, talento humano. |
| Escritura | **identifico alimentos que se consumen a menudo** | **Identifico alimentos comunes** | **Vocabulario de alimentos, colores, números hasta el 100, adjetivos. verbo to be** | Dibujo y marco en inglés. | Escribe palabras ya conocidas | textos, talento humano. |

TECNOLOGIA

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **GRADOS:** | **SEGUNDO** |  |  |  | **PERIODO** | **I** |
| **FACTOR DE DEMPEÑO** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR** | **NIVEL DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES** | **FORMA DE EVALUAR** | **RECURSOS** |
| Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o accion | **EL HOGAR** | Utilizo diferentes expresiones para describir la forma y el funcionamiento de algunos artefactos | artefactos | Exposición magistral | ✔Verificación de saberes previos. | el salon de clase |
|  |  |  |  |  |
| Ensamblo y desarmo artefactos y dispositivos sencillos siguiendo instruciones graficas | Historia de la tecnología | Consignación de notas | ✔Talleres – individuales y grupales | el cuaderno de notas |
|  |  |  |  |  |
| Comparo longitudes, magnitudes, y cantidades en el armado y desarrollo de artefactos y sipositivos sencillos | La tecnología en los diferentes entornos (campo, ciudad) | Elaboración de dibujos | ✔Trabajos en clase. | Fichas Libros o Guias |
|  |  |  |  |  |
| Ubico los recursos en los lugares dispuestos para su almacenamiento. | Reflexiono sobre mi propia actividad y sobre los resultados de mi trabajo mediante descripciones, comparaciones, dibujos, mediciones y explicaiones |  | Talleres – individuales y grupales | ✔Responsabilidad, puntualidad, participación y motivación en entrega de trabajos. | Diferentes Materiales (artulina, colbon, tijeras, revistas, carpeta, etc. |
|  |  |  |  |  |
|  |  | \*Elaboración de fichas, carteleras y exposiciones | ✔Evaluaciones rápidas: |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Participaciones: |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADOS:** | **SEGUNDO** |  |  |  | **PERIODO** | **II** |
| **FACTOR DE DEMPEÑO** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR** | **NIVEL DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES** | **FORMA DE EVALUAR** | **RECURSOS** |
| Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o accion | **EVLUCION DE LA TECNOLOGÍA** | Identifico herramientas que, como extencion de parte de mi cuerpo, me ayudan a realizar tareas de transformacion de materiales, | herramientas utilizadas por el hombre para realizar tareas de transformacion en mi entorno | Exposición magistral | ✔Verificación de saberes previos. | el salon de clase |
|  |  |  |  |  |
| Estableco semejanza y diferencia entre artefactos y elementos naturales | semejansa y diferencias entre artefactos y elementos naturales | Consignación de notas | ✔Talleres – individuales y grupales | el cuaderno de notas |
|  |  |  |  |  |
| Identifico y utilizo artefactos que facilitan mis actividades y satisfacen mis necesidades cotidianas (deportes, entretenimientos, salud, estudio, alimentacion, comuniaion, desplazamiento entre otros.) | La grapadora, saca ganchos perforadora, uso del tablero, el papel, el periódico | Elaboración de dibujos | ✔Trabajos en clase. | Fichas Libros o Guias |
|  |  |  |  |  |
| Ubico los recursos en los lugares dispuestos para su almacenamiento. | Clasifico y describo artefactos de mi entorno según su caracteristica fisica, uso y procedencia | artefactos de deporte, entretenimiento, salud, estudio, alimentacion, comuniaion, desplazamiento entre otros.) | Talleres – individuales y grupales | ✔Responsabilidad, puntualidad, participación y motivación en entrega de trabajos. | Diferentes Materiales (artulina, colbon, tijeras, revistas, carpeta, etc. |
|  |  |  |  |  |
|  | reconocimiento de algunas herramientas | \*Elaboración de fichas, carteleras y exposiciones | ✔Evaluaciones rápidas: |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Participaciones: |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADOS:** | **SEGUNDO** |  |  |  | **PERIODO** | **III** |
| **FACTOR DE DEMPEÑO** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR** | **NIVEL DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES** | **FORMA DE EVALUAR** | **RECURSOS** |
| Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o accion | **APLICACIÓN DE LA TECNOLOGÍA** | Manejo en forma segura instrumentos, herramientas, y materias de uso cotidiano, con algunos propositos (recortar, pegar, constrir, pintar y ensdamblar) | hInstrumentos , Herramientas de uso cotidiano | Exposición magistral | ✔Verificación de saberes previos. | el salon de clase |
|  |  |  |  |  |
| Selecciono entre los diversos artefactos disponibles aquellos que son mas adecuados para realizar tareas cotidianas en el hogar y la escuela , teniendo en cuenta sus restrinciones y condiciones de utilizacion. | artefactos disponibles utilizados para realizar las diferentes tareas en el hogar y la escuela | Consignación de notas | ✔Talleres – individuales y grupales | el cuaderno de notas |
|  |  |  |  |  |
| Manifiesto interes por temas relacionados con la tecnologia a travez de preguntas e intercambio de ideas | materiales a traves del tiempo | Elaboración de dibujos | ✔Trabajos en clase. | Fichas Libros o Guias |
|  |  |  |  |  |
| Ubico los recursos en los lugares dispuestos para su almacenamiento. | indago sobre el uso de algunos materiales a través de la historia y sus efectos en los estilos de vida |  | Talleres – individuales y grupales | ✔Responsabilidad, puntualidad, participación y motivación en entrega de trabajos. | Diferentes Materiales (artulina, colbon, tijeras, revistas, carpeta, etc. |
|  |  |  |  |  |
| participo en equipos de trabajos para desarrollar y probar proyectos que involucran algunos componentes tecnologicos. |  | \*Elaboración de fichas, carteleras y exposiciones | ✔Evaluaciones rápidas: |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Participaciones: |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADOS:** | **SEGUNDO** |  |  |  | **PERIODO** | **IV** |
| **FACTOR DE DEMPEÑO** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR** | **NIVEL DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES** | **FORMA DE EVALUAR** | **RECURSOS** |
| Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o accion | **AMBIENTAL** | Identifico y utilizo alguos simbolos y señales cotidianos, paticularmente los relacionados con la seguridad (transito, Basuras y Advertencias) | simbiolos y señales (transito, Basuras y Advertencias) | Exposición magistral | ✔Verificación de saberes previos. | el salon de clase |
|  |  |  |  |  |
| identifico diferentes recursos naturales de mi entorno y los utilizo racionalmente | recursos naturales de mi entorno | Consignación de notas | ✔Talleres – individuales y grupales | el cuaderno de notas |
|  |  |  |  |  |
| Identifico algunas consecuencias ambientales y en mi salud derivadas del uso de algunos artefactos y productos tecnologicos. | consecuencias ambientales | Elaboración de dibujos | ✔Trabajos en clase. | Fichas Libros o Guias |
|  |  |  |  |  |
| Ubico los recursos en los lugares dispuestos para su almacenamiento. | relato con mis acciones sobre el medio ambiente afectan a otros y la delos demas me afectan | artefactos relacionados con la salud | Talleres – individuales y grupales | ✔Responsabilidad, puntualidad, participación y motivación en entrega de trabajos. | Diferentes Materiales (artulina, colbon, tijeras, revistas, carpeta, etc. |
|  |  |  |  |  |
| Identifico materiales caseros y partes de artefactos en de suso para construir objetos que me ayudan a satisfacer mis necesidades y a contribuir con la preservacion del medio ambiente. |  | \*Elaboración de fichas, carteleras y exposiciones | ✔Evaluaciones rápidas: |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Participaciones: |  |

INFORMATICA

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADOS:** | **SEGUNDO** |  |  |  | **PERIODO** | **I** |
| **FACTOR DE DEMPEÑO** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR** | **NIVEL DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES** | **FORMA DE EVALUAR** | **RECURSOS** |
| Identifico la pc como artefacto tecnológico para la información y la comunicación y la utilizo en las diferentes actividades. |  | - reflexión sobre mi propia actividad y sobre los resultados de mi trabajo mediante descripciones, comparaciones, dibujos, mediciones y explicaciones | -Reglamento de la sala de sistemas. | Exposición y explicación de los temas por parte del profesor. | Se tendrá en cuenta que la evaluación se hará bajo el sistema de evaluación institucional(evaluaciones, parciales, participación y talleres) | Sala de informatica |
|  |  |  | -Partes del pc. |  |  | El tablero |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | - pc de escritorio, portátiles, tablets. | Talleres en clase |  | Fichas |
|  |  |  |  |  |  | Material reciclable |
|  |  |  |  | Consultas sobre temas. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Lectura de textos. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Practicas dirigidas en la sala de computo. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **GRADOS:** | **SEGUNDO** |  |  |  | **PERIODO** | **II** |
| **FACTOR DE DEMPEÑO** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR** | **NIVEL DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES** | **FORMA DE EVALUAR** | **RECURSOS** |
| identifico la informacion requerida para desarrollar una tarea o actividad |  | reflexión sobre mi propia actividad y sobre los resultados de mi trabajo mediante descripciones, comparaciones, dibujos, mediciones y explicaciones | -Windows | Exposición y explicación de los temas por parte del profesor. | Se tendrá en cuenta que la evaluación se hará bajo el sistema de evaluación institucional(evaluaciones, parciales, participación y talleres) | Sala de informatica |
|  | -El puntero |  | El tablero |
|  |  |  |  |
|  | -Barra de tareas. | Talleres en clase | Fichas |
| -Archivo la información de manera que se facilite su consulta posterior |  |  |  |  |
|  | -menu |  | Material reciclable |
|  |  |  |  |
|  | -practica | Consultas sobre temas. |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Lectura de textos. |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Practicas dirigidas en la sala de computo. |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GRADOS:** | **SEGUNDO** |  |  |  | **PERIODO** | **III** |
| **FACTOR DE DEMPEÑO** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR** | **NIVEL DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES** | **FORMA DE EVALUAR** | **RECURSOS** |
| identifico la informacion requerida para desarrollar una tarea o actividad |  | reflexión sobre mi propia actividad y sobre los resultados de mi trabajo mediante descripciones, comparaciones, dibujos, mediciones y explicaciones | -Las ventanas | Exposición y explicación de los temas por parte del profesor. | Se tendrá en cuenta que la evaluación se hará bajo el sistema de evaluación institucional(evaluaciones, parciales, participación y talleres) | Sala de informatica |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | -Maximizar | Talleres en clase |  | El tablero |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | -Minimizar | Consultas sobre temas. |  | Fichas |
|  |  |  |  |  |  |
| -Archivo la información de manera que se facilite su consulta posterior |  |  | -cerrar | Lectura de textos. |  | Material reciclable |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | - modificar ventanas | Practicas dirigidas en la sala de computo. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | -practica |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **GRADOS:** | **SEGUNDO** |  |  |  | **PERIODO** | **IV** |
| **FACTOR DE DEMPEÑO** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR** | **NIVEL DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES** | **FORMA DE EVALUAR** | **RECURSOS** |
| identifico la informacion requerida para desarrollar una tarea o actividad |  | reflexión sobre mi propia actividad y sobre los resultados de mi trabajo mediante descripciones, comparaciones, dibujos, mediciones y explicaciones | Paint | Exposición y explicación de los temas por parte del profesor. | Se tendrá en cuenta que la evaluación se hará bajo el sistema de evaluación institucional(evaluaciones, parciales, participación y talleres) | Sala de informatica |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | -herramientas de paint | Talleres en clase |  | El tablero |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | -practica | Consultas sobre temas. |  | Fichas |
|  |  |  |  |  |  |
| -Archivo la información de manera que se facilite su consulta posterior |  |  |  | Lectura de textos. |  | Material reciclable |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Practicas dirigidas en la sala de computo. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |